



1952 L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC (Im weißen Rößl) de Willi Forst avec Otto Gebühr



1954 LA PORTEUSE DE FLEURS (Rosen-Resli) d'Harald Reinl avec Josefin Kipper



1954 L'ANGE SILENCIEUX (Der schweigende Engel) d'Harald Reinl avec Josefin Kipper



1955 CHRISTINE (Wenn die Alpenrosen blühen) d'Hans Deppe avec Marianne Hold, C. Holm



1956 LA VOIX QUE J'AIME (Stimme der Sehnsucht) de Thomas Engel avec W. Haas, Rudolf Schock



1956 QUATRE PETITS ORPHELINS (Ein Herz schlägt für Erika) d'H. Reinl avec Grethe Weiser



1957 WITWER MIT FÜNF TÖCHTERN d'E. Engels avec A. Meissner, Vera Tschetchowa, S. Cramer



1957 DIE WINZERIN VON LANGENLOIS d'Hans H. König avec Gunnar Möller



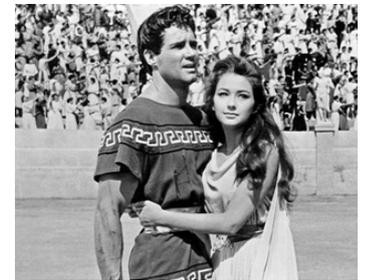
1958 JEUNES FILLES EN UNIFORME (Mädchen in Uniform) de G. von Radvanyi avec Ulla Moritz



1959 PREMIER AMOUR (Primo amore) de Mario Camerini avec Raf Mattioli



1959 LE DERNIER PIÉTON (Der letzte Fußgänger) de Wilhelm Thiele avec Heinz Erhardt



1959 LES DERNIERS JOURS DE POMPÉI (Gli ultimi giorni di Pompei) de M. Bonnard avec S. Reeves



1959 TOUT LE MONDE AIME PETER (Alle lieben Peter) de W. Becker avec Peter Kraus



1959 BRÈVES AMOURS (Vacanze d'inverno) de Camillo Mastrocinque avec Alberto Sordi



1960 TOTÒ, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI de Mario Mattoli avec Totò



1960 UN TRÔNE POUR CHRISTINE (Un trono para Cristy) de L. C. Amadori avec Zully Moreno



1960 LES FAUSSES INGÉNUES (Labbra rosse) de Giuseppe Bennati avec Gabriele Ferzetti



1961 VIA MALA (Via Mala) de Paul May avec Joachim Hansen



1961 UN NOMMÉ LA ROCCA de Jean Becker avec Jean-Paul Belmondo



1961 CONSTANTIN LE GRAND (Costantino il grande) de Lionello De Felice avec C. Wilde



1961 VILLE SANS PITIÉ (Town Without Pity) de Gottfried Reinhardt avec Kirk Douglas



1962 90 MINUTES APRÈS MINUIT (90 Minuten nach Mitternacht) de J. Goslar avec Ch. Doermer



1962 TOLLER HECHT AUF KRUMMER AUF d'Akos Rathony



1962 TARAS BOULBA (Taras Bulba) de Jack Lee Thompson avec Tony Curtis



1962 LE MERCENAIRE (La congiura dei dieci)
d'Étienne Périer & B. Bandini avec S. Granger



1962 TUNNEL 28 (Escape from East Berlin)
de Robert Siodmak avec Don Murray



1963 LA MARIÉE A DU CHIEN (Wild and Wonderful)
de M. Anderson avec Tony Curtis



1969 OISEAUX D'AMOUR (Liebesvögel)
de Mario Caiano avec Tony Kendall



1971 DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE
MORGUE de G. Hessler avec Jason Robards



1972 LA MORT DE MARIA MALIBRAN (Der Tod der Maria Malibran)
de W. Schroeter avec M. Montezuma



1973 WILLOW SPRINGS (Willow Springs)
de Werner Schroeter avec Magdalena Montezuma



1981 EGON SCHIELE, ENFER ET PASSION (Egon Schiele, Exzesse)
d'H. Vesely avec M. Carrière



1981 LOLA, UNE FEMME ALLEMANDE (Lola)
de Rainer Werner Fassbinder avec Ivan Desny



1981 LILI MARLEEN (Lili Marleen)
de Rainer Werner Fassbinder avec G. Giannini, M. Ferrer



1982 LE JOUR DES IDIOTS (Der Tag der Idioten)
de W. Schroeter avec I. Di Benedetto, E. Umlauf



1983 PANKOW 95 (Pankow '95)
de Gabor Altorjay avec Dieter Thomas Heck



1984 LA BALANÇOIRE (Die Schaukel)
de Percy Adlon avec Günter Strack



1987 BAGDAD CAFÉ (Out of Rosenheim)
de Percy Adlon avec C. C. H. Pounder



1990 UN DIEU REBELLE (Es ist nicht leicht ein Gott zu sein)
de P. Fleischmann avec Anne Gautier



1993 LA VOIE DE L'AMOUR (Missione d'amore)
de Dino Risi avec Ethan Wayne



1993 LE DOUBLE (Das Double)
de Ralf Huettnner avec Udo Kier, Harald Juhnke



1997 CAIPIRANHA (Caipirinha, Vorsicht, bissiger Nachbar)
de F. Dünnemann avec Rainer Basedow



2003 PARFUM D'AMOUR (Club der Träume...)
de Berno Kürten avec Hermann Lause



2008 ALLER-RETOUR POUR L'AMOUR (Liebesticket nach Hause)
de Sebastian Vigg avec W. Hegenbarth



2013 SILENCE (Stille)
de Xaver Schwarzenberger avec Jan Fedder